كوليت عون

وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ

رسوم **كزاڤيار برونكار**



سمير

وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ

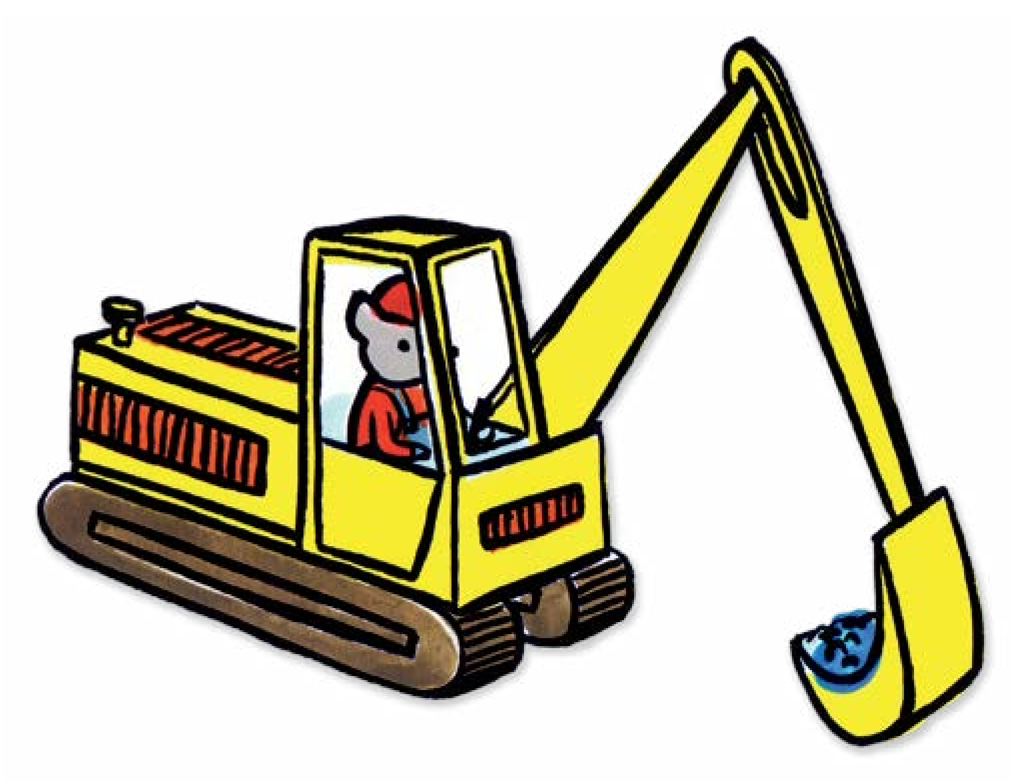
إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
إخراج فنّيّ **راغدة مَيلَع**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

www.samirediteur.com

كوليت عون

وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ

رسوم **كزافيار برونكار**



سمير

في مَمْلَكَةِ المَلِكِ غَيور،
طُرِدَتِ الفِئْرانُ الفَقيرَةُ كُلُّها
مِنْ مَنازِلِها في الحَقْلِ الكَبير.

حَلَّتْ مَحَلَّها آلاتٌ تَعْمَلُ لَيْلَ نَهار:
حَفّاراتٌ تَحْفِرُ عَميقًا في الصَّخْر،
جَرّافاتٌ تُمَهِّدُ الأَرْض،
جَبّالَةٌ تَخْلِطُ إِسْمَنْتًا وَرَمْلًا وَحَصًى وَماء،
رافِعَةٌ كَبيرَةٌ تَرْصُفُ صُخورًا ضَخْمَة.



قَريبًا، سَيَكونُ هُناكَ قَصْرٌ جَديدٌ لِلْمَلِكِ غَيور.







كانَ المَلِكُ غَيور يُشْرِفُ
على الوَرْشَةِ إِشْرافًا دَقيقًا،
فَقَدْ شاءَ أَنْ يَكونَ قَصْرُهُ الجَديدُ
أَجْمَلَ مِنْ قَصْرِ المَلِكَةِ غُرور.

تَعيشُ المَلِكَةُ غُرور
في المَمْلَكَةِ المُجاوِرَة.
وَفي الواقِعِ، قَصْرُها رائِع!
فَهْوَ عِنْدَ الأُفُق،
يَبْدو كَأَنَّهُ يُرَحِّبُ بِالقَمَر!

وَزادَ هذا مِنْ حَسَدِ المَلِكِ غَيور!



طُبِع لدى دار الكتب ـ دوتس في بيروت، حزيران/يونيو 2018

بساط الريح

كانَ المَلِكُ غَيور يُشْرِفُ
على الوَرْشَةِ إِشْرافًا دَقيقًا،
فَقَدْ شاءَ أَنْ يَكونَ قَصْرُهُ الجَديدُ
أَجْمَلَ مِنْ قَصْرِ المَلِكَةِ غُرور.













ISBN 978-9953-31-686-4